

中原文創園區「藝林臻寶」展覽 參展簡章

一、展出宗旨：

1954 年官方正式設立國立臺灣工藝研究發展中心，培育臺灣工藝人才、推廣工藝文化及扶植工藝產業。今適逢工藝中心成立 70 週年，也正是推動臺灣工藝之路，已邁入 70 年之久。

這條正統工藝傳承之路，從設計圖全在腦海裡，邊想邊做……，至今藉由 AI 輔助……，雖只是短短 70 年，確也騰達超速發展中……，從世界的介面中更顯示臺灣目前的工藝之成熟。也就在這技藝純熟之際，更是以本土文化意象、多元材質結合，推展臺灣工藝品牌。

今適逢「工藝 70」之際，迎接這「工藝 70」，意謂臺灣工藝 70 之路，已培養出眾多技藝人才，與創作製造出難以估計的精湛工藝藝品及商品；同時本會創會至今也 42 年，會內人才濟濟，得獎連連，可謂一本活的工藝藝典，遂以「藝林臻寶」為展覽主題，並以工藝材質之性質分為「鐵漢篇」及「柔情篇」，呈現這次的展覽特色。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

補助單位：國立臺灣工藝研究發展中心

主辦單位：台灣工藝發展協會

協辦單位：中原文創園區

三、展覽日期、地點：

日期：113 年 12 月 19 日(四)~114 年 2 月 2 日(日)

地點：中原文創園區第一、二倉（桃園市中壢區忠仁路 33 號）

四、參展對象：

凡屬本會團體會員及個人會員，均具參加資格。

五、參展作品類別：

不限創作材質之各類工藝品。

六、參展作品規格：

(一) 平面作品：

尺寸在高度 150 公分、寬度 150 公分之內，並須自行裱裝完成。

(二) 立體作品：

為長 100 公分、寬 70 公分、高 130 公分之內尺寸，並可自行準備佈置配件，襯托展出意境。

(三) 參展作品為最近之創作及不抄襲他人作品。

(四) 參展作品須重心穩固、不具危險性及易於搬運。

(五) 參展作品總重量，請勿超過 20 公斤，以利工作人員搬運。

七、參展辦法：

(一) 參展作品「個人會員」以三件為限，「團體會員」以五件為限。

(二) 參展者須填寫「作品明細表」(附表一)及「著作財產權授權書」(附表二)。

(三) 參展作品需自行以紙箱、塑膠箱、木箱或錦盒妥善包裝，以利展覽之裝卸及搬運，並貼妥「參展作品標籤」(附表三)，以利辨識作品。

(四) 參展報名費：每組作品為新台幣 800 元。

八、作品參展報名時間及收件時間、地點：

(一) 參展報名時間：

即日起開始報名至 11月8日(六) 截止 (以便於作品保險及印刷作業)，報名時請將「作品明細表」(附表一)及「著作財產權授權書」(附表二)，以 E-MAIL 回寄至協會報名。

(協會 E-MAIL 信箱：caroc98@ms27.hinet.net)

■備註：「著作財產權授權書」(附表二)可以下列方式處理：

- 1.以電子簽名後，用 E-MAIL 回寄至協會
- 2.列印出來簽名後以掃描或拍照方式處理後，用 E-MAIL 回寄至協會。

(二) 繳費方式：

請以郵局劃撥繳費：戶名：台灣工藝發展協會
帳號：10528600

(三) 作品收件時間及地點：

收件時間、地點：

1. 時間：113 年 12 月 16 日(星期一)上午 9:30~下午 3:30
地點：國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館 1樓側門
(台北市南海路 41 號) 建國中學校門正對面，面對工藝中心
臺北分館左邊側門口收件
2. 時間：113 年 12 月 17 日(星期二)上午 10:30~下午 3:30
地點：中原文創園區第 1 倉 (桃園市中壢區忠仁路 33 號)
3. 郵寄展品收件地點：■請註明「藝林臻寶展覽」
桃園市中壢區忠仁路 33 號
中原文創園區 第 12 倉 徐小姐 收 0987-286-273

九、卸展展品退件：

(一) 退件時間、地點：

1. 時間：114 年 2 月 4 日(星期二)上午 10:30~下午 3:30

地點：中原文創園區第一倉（桃園市中壢區忠仁路 33 號）

2. 時間：114 年 2 月 5 日(星期三)上午 9:30~下午 3:30

地點：國立臺灣工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館 1 樓側門（台北市南海路 41 號）

※請親洽辦理展品退件手續，逾期本會不負保管責任。

(二) 展品經本會投保後，如有人力不可抗拒情事損及作品，無法向保險公司索賠者，恕不負賠償責任。

(三) 參展作品保險金額為 30 萬元為限，超出額度由參展會員自行負擔。

十、其他：

(一) 有關請柬、文宣編印與場地佈置、管理等，由中原文創園區及本會統籌規劃辦理。

(二) 展出作品圖片、文字等文宣編印，本會有宣傳、出版等權利，不另致酬。

(三) 本計畫倘有未盡妥善事宜，得修正之，並經理事會決議後實施。