**手工小提琴製作課程表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **週次** | **日期** | **課 程 內 容** |
| **共**  **二**  **十**  **堂**  **課** | 第一週 | 7/17 | \*樣板製作  \*模具與木模製作。  \*將側板刨製到規格厚度。  \*下彎的兩片側板需要切削三角貼面。 |
| 第二週 | 7/24 | \*製作木模各木墩。  \*利用側板熨斗將側板圍烤接著至木模。  \*將即將黏著的側板鋸到標準高度。  \*製作襯條並將襯條與側板接著。  \*將楓木背板縱線鋸開並嚴中縫。 |
| 第三週 | 7/31 | \*以側板木模身型為標準，取得背板形狀並鋸下背板樣型。 |
| 第四週 | 8/7 | \*參考選擇16世紀名琴背板外部雕刻製作背板弧度。  \*使用拇指刨與刮片完成背板外部細緻度製作。 |
| 第五週 | 8/14 | \*根據震動的聲波與16世紀名琴規格尺寸參考來雕刻背板內部厚薄。  \*側板木模與背板接著。利用夾具將背板與木模側板接合。 |
| 第六週 | 8/21 | \*將已黏著完成的背板與側板內部的木模拆卸。  \*面板側的襯條製作黏著。  \*落款。（烙字或製作標籤）  \*面板材料縱線鋸開，並嚴中縫。 |
| 第七週 | 8/28 | \*利用側板木模為標準取得面板形狀並以線鋸取下面板樣型。 |
| 第八週 | 9/4 | \*參考16世紀名琴弧度雕刻製作面板外部，再以拇指刨刀與刮片將面板外細緻度製作完成。 |
| 第九週 | 9/11 | \*根據震動聲波與16世紀名琴規格尺寸參考雕刻面板內部厚薄。 |
| 第十週 | 9/18 | \*製作f孔。  \*製作音樑。  \*以拇指刨與刮片完成內部細緻度製作。 |
| 第十一週 | 9/25 | \*將完成的面板與側背板接著黏合。  \*將琴頭材料畫上琴頭規格尺寸並以線鋸 鋸取出琴頭形狀。 |
| 第十二週 | 10/2 | \*開始雕刻琴頭。  \*拉2×2道八鋸。  \*鑿弦槽。 |
| 第十三週 | 10/9 | \*將完成的琴頭與指板先行黏著，然後按照標準角度組裝崁入琴身並膠合。 |
| 第十四週 | 10/16 | \*開始鑲線與滾邊。  \*製作上下弦枕。  \*細雕八角風格。 |
|  | 第十五週 | 10/23 | \*開始調配琴漆與各項樹脂。  \*熬製底漆的材料準備。 |
| 第十六週 | 10/30 | \*裝配弦栓，尾栓。  \*製作上弦枕4弦凹槽。  \*完成下弦枕高度。  \*製作琴橋馬腳與琴身緊密。  \*製作琴橋4弦凹槽。  \*製作音柱並置放於音聲最好之位置。  \*修整琴頸厚度至最好手感。並且打磨亞麻仁油。  \*修整鑲線適當回音之凹弧深度。  \*f孔下孔圓之立體雕刻。  \*零配件裝配：  含音柱，琴橋，四支弦栓，腮托，裝配腮托架與腮托上下軟木塞墊片，尾栓，拉弦板與拉弦板索，微調，琴弦裝配。  \*演奏試音調整。 |
| 第十七週 | 11/6 | \*拆卸零配件，琴體清潔打磨準備上漆。  \*底漆熬煮。  \*底漆塗裝5層。  \*底色12層。  \*調配混合樹脂與蟲膠  \*蟲膠塗裝25-35層  蟲膠塗裝需2-3週 |
| 第十八週 | 11/13 | \*蟲膠繼續塗裝。 |
| 第十九週 | 11/20 | \*使用800°/1000°/1200°/1500°/2000°水砂紙將漆面打磨並製作天然拋光劑將琴體漆面拋光打亮。 |
| 第二十週 | 11/27 | \*將所有零配件重新裝配並試奏調整音色  \*小提琴製作完成。  \*開始試演奏並紀錄新作完成之提琴，測試每條弦的音色與音量和指板弧度。  \*測試拉奏不同把位的音色與音量以及手掌的弧口與手指頭按觸是否合適。  \*測試泛音與貼緊琴橋拉奏的最大琴體承受音量。  \*音聲調整將一週以來所有測試的不完美加以修整：  1：漆面的增減或增加油類的調節。  2：琴橋改進或更替。  3：音柱更換或調整位置。  4：根據音色的軟硬，拉弦板的前後距離調節。  5：弦的品牌判斷合適與否。  6：再檢查一次所有零配件的國際標準。 |

開課日期：108年7月17日(三)12:00~21:00

上課地點：京華城百貨公司2樓007店舖

授課師資：黃聖彥 老師

學經歷：

日本國洗足學園音樂大學大學院小提琴演奏碩士

國立台灣師範大學進修推廣部小提琴製作講師

國立海洋大學小提琴製作& 演奏教學計劃講師

天主教正心中學音樂班小提琴教師

三立電視台2011年兒少音樂節目“台灣囡仔DO.RE.MI音樂”總監

第48屆金鐘獎兒少節目主持人入圍

現 任：

北投社區大學提琴製作&演奏課程講師

台中教育大學進修推廣部製作提琴課講師

天主教崇光社區大學提琴製作&演奏指導教師

台中市東海大學進修推廣部製作提琴課程講師

屏東科技大學木材科學研究&設計系提琴製作課程講師

龍安國小小提琴社團教師

著 作：

『我家也有莫札特一書』聯合文學出版

手工小提琴製作課程報名表

（台灣工藝發展協會會員）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 別 | □男 □女 |
| 出生年月日 | 年 月 日 | | |
| 連絡電話 |  | | |
| 研習時間 | 108年7月17日- 11月27日（每堂四小時）  每週三 12：00-21：00 | | |
| 研習時數 | 共 20 堂 （計180小時） | | |
| 學 費 | 每堂1,200元，共 24,000元新台幣；材料費：另計 570歐元 | | |