

國立臺灣工藝研究發展中心 臺北當代工藝設計分館
106 年度「工藝x設計工作坊」工藝基礎推廣班課程表

研習班別：遊藝時尚花園

授課老師：陳妙香 老師

上課日期：106年7月7日至9月8日，計10週60小時

上課時間：週五 上午10:00~12:00・下午13:00~17:00

招生限額：10 人(6 人開班)

材料費用：5,190 元(含:貼花基本工具及材料費) 學雜費：1,125 元

課程目標：隨時學習，遊藝花草間，大自然會啟開內心深處的潛能，每個獨特的
 創意使作品漾漾晶采，彷彿大師之作，從此生活的色彩豐富了。

課程介紹：押花是將植物以重力壓平經快速乾燥後而成，再和各種美術應用及多元
 媒材結合，以不同技法與巧思創作出獨特性、藝術化或生活化的作品。

週次	日期	課程內容
第一週	07/07	1. 探訪押花相關源史 2. 比較國內外押花不同的風格 3. 押花工具使用方法 4. 實作當季鮮花的押製 5. 認識商業材料包 6. 初體驗完成押花作品~透明膠膜與卡片設計~相片護貝~水杯墊、書籤
第二週	07/14	1. 乾燥墊再還原使用方法 2. 花材的保存方法及乾燥卡還原再使用方法 3. 色調處理~食用色素染花方法 4. 魔術貼紙(一)~馬克杯 5. 雲龍膜應用~生活小物 6. 熨斗押花~特殊形狀葉子
第三週	07/21	1. 構圖概念~生態應用小框 2. 粉彩背景運用及作品乾燥保存 3. 押花鍊金術(一)~生活小物
第四週	07/28	1. 作品裱褙方法 2. 水晶膠應用~飾品與磁盤的設計
第五週	08/04	1. 水晶膠應用~灌膠的方法~可愛小吊飾
第六週	08/11	1. 水晶膠應用~飾品與磁盤完成灌膠 2. 押花鍊金術(二)
第七週	08/18	1. 俏皮花公雞框飾
第八週	08/25	1. 金屬瓶花設計構圖(框飾) 2. 粉彩背景應用
第九週	09/01	1. 作品真空裱褙方法
第十週	09/08	共同研討、分享學習心得與作品發表。



作品圖片提供參考，顏色與款式以現場實物為準。

材料費含貼花基本工具每人1組

